

參、採計術科考試校系相關規定

一、音樂校系

| 校系 | 採計百分比及特殊限制 | 主修樂器 | 副修樂器 |
|-----------------------|---|---|--------|
| 國立臺灣師範大學 音樂學系 | 主修 85% 樂理 5% 視唱 5% 聽寫 5% <hr/> 術科未加權之成績不得低於 80 分。 | 鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管(豎笛)、雙簧管、低音管。 擊樂 理論作曲 中國傳統樂器 限南胡、琵琶、箏。 | 不採計副修。 |
| 東吳大學 音樂學系 | 主修 85% 樂理 5% 視唱 5% 聽寫 5% <hr/> 術科考試之任一採計項目不得 0 分。 | 鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管(豎笛)、雙簧管、低音管。 擊樂 理論作曲 | 不採計副修。 |
| 中國文化大學 音樂學系 西樂組 | 主修 100% <hr/> 術科考試之任一採計項目不得 0 分。 | 鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴、古典吉他。 銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管(豎笛)、雙簧管、低音管、直笛。 擊樂 理論作曲 | 不採計副修。 |

| 校系 | 採計百分比及特殊限制 | 主修樂器 | 副修樂器 |
|--|--|---|---|
| 中國文化大學 音樂學系 國樂組 | 主修 100% <hr/> 術科考試之任一採計項目 不得 0 分。 | 中國傳統樂器 限南胡、琵琶、箏、笙、笛、揚琴。 | 不採計副修。 |
| 國立高雄師範 大學 音樂學系 (本系不以樂器 組別招生分組) | 主修 80% 副修 5% 樂理 5% 視唱 5% 聽寫 5% <hr/> 1. 術科考試之任一採計項 目不得 0 分。 2. 術科未加權之成績不得 低於 80 分。 | 鋼琴 | 得於 聲樂，弦樂（小提琴、中提 琴、大提琴、低音提琴），銅管樂（長 號、小號、法國號、上低音號、低 音號），木管樂（薩克斯管、長笛、 單簧管（豎笛）、雙簧管、低音管）， 擊樂，理論作曲，17 種樂器中任 擇一種為副修。 |
| | | 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低 音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管（豎笛）、雙 簧管、低音管。 擊樂 理論作曲 | 以鋼琴 為副修。 |
| 國立中山大學 音樂學系 | 主修 90% 樂理 5% 聽寫 5% <hr/> 術科考試之任一採計項目 不得 0 分。 | 鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低 音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管（豎笛）、雙 簧管、低音管。 擊樂 | 不採計副修。 |
| 國立東華大學 音樂學系 | 主修 90% 樂理 10% | 鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號、低音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管（豎笛）、雙 簧管、低音管。 擊樂 | 不採計副修。 |

| 校系 | 採計百分比及特殊限制 | 主修樂器 | 副修樂器 |
|--------------------------------------|--|---|--|
| 臺北市立大學 音樂學系 (本系不以樂器 組別招生分組) | 主修 80% 副修 5% 樂理 5% 視唱 5% 聽寫 5% <hr/> 術科考試之任一採計項目 不得 0 分。 | 鋼琴 | 得於 聲樂，弦樂（小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴），銅管樂（長號、小號、法國號、低音號），木管樂（薩克斯管、長笛、單簧管（豎笛）、雙簧管、低音管），擊樂，理論作曲，16 種樂器中任擇一種為副修。 |
| | | 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號、低音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管（豎笛）、雙簧管、低音管。 擊樂 理論作曲 | 以鋼琴為副修。 |
| 實踐大學 音樂學系 (臺北校區) | 主修 90% 樂理 5% 聽寫 5% | 鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴、古典吉他。 銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管（豎笛）、雙簧管、低音管。 擊樂 | 不採計副修。 |
| 國立臺灣藝術 大學 音樂學系 | 主修 85% 樂理 5% 視唱 5% 聽寫 5% <hr/> 術科考試之任一採計項目 不得 0 分。 | 鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴、古典吉他。 銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管（豎笛）、雙簧管、低音管。 擊樂 理論作曲 | 不採計副修。 |

| 校系 | 採計百分比及特殊限制 | 主修樂器 | 副修樂器 |
|----------------|---|--|--------|
| 國立嘉義大學 音樂學系 | 主修 100% <hr/> 術科考試之任一採計項目 不得 0 分。 | 鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低 音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管(豎笛)、雙 簧管、低音管、直笛。 擊樂 理論作曲 | 不採計副修。 |

二、體育校系

採計術科考試體育組之校系：

國立高雄師範大學體育學系(022)、國立彰化師範大學運動學系(023)、國立臺中教育大學體育學系(031)、國立臺北教育大學體育學系(男)(032)、國立臺北教育大學體育學系(女)(032)、國立臺南大學體育學系(033)、臺北市立大學體育學系(035)、國立屏東大學體育學系(036)、國立體育大學體育推廣學系 B(039)、國立體育大學運動保健學系 B(039)、國立臺灣體育運動大學體育學系(060)。

三、美術校系

| 校系 | 特殊限制 | 採計百分比 |
|-----------------------|--------------------|--|
| 國立臺灣師範大學 設計學系視覺設計組 | | 素描 40% 創意表現 30% 彩繪技法 30% |
| 國立臺灣師範大學 美術學系繪畫組 | | 素描 40% 創意表現 10% 美術鑑賞 10% 彩繪技法 30% 水墨書畫 10% |
| 國立臺灣師範大學 美術學系水墨畫組 | 術科考試之任一採計項目不得 0 分。 | 素描 30% 創意表現 10% 彩繪技法 10% 水墨書畫 50% |

| 校系 | 特殊限制 | 採計百分比 |
|-----------------------|--|--|
| 中原大學 商業設計學系產品設計組甲類 | 術科未加權之成績不得低於 70 分。 | 創意表現 60% 彩繪技法 40% |
| 東海大學 美術學系 | 術科考試之任一採計項目不得 0 分。 | 素描 35% 創意表現 35% 彩繪技法 30% |
| 國立清華大學 藝術與設計學系創作組 | 1. 術科考試之任一採計項目不得 0 分。 2. 術科未加權之成績不得低於 60 分。 | 素描 40% 美術鑑賞 20% 彩繪技法 20% 水墨書畫 20% |
| 中國文化大學 廣告學系 B 組 | 術科考試之任一採計項目不得 0 分。 | 素描 20% 創意表現 40% 彩繪技法 40% |
| 中國文化大學 美術學系 | 術科考試之任一採計項目不得 0 分。 | 素描 50% 創意表現 50% |
| 國立高雄師範大學 美術學系 | 術科考試之任一採計項目不得 0 分。 | 素描 30% 創意表現 25% 彩繪技法 25% 水墨書畫 20% |
| 國立高雄師範大學 視覺設計學系 | 術科考試之任一採計項目不得 0 分。 | 素描 50% 創意表現 50% |
| 國立彰化師範大學 美術學系 | 術科考試之任一採計項目不得 0 分。 | 素描 40% 彩繪技法 30% 水墨書畫 30% |
| 國立臺中教育大學 美術學系 | 術科考試之任一採計項目不得 0 分。 | 素描 45% 創意表現 15% 美術鑑賞 10% 彩繪技法 15% 水墨書畫 15% |
| 國立臺南大學 視覺藝術與設計學系 | 術科考試之任一採計項目不得 0 分。 | 素描 40% 創意表現 30% 彩繪技法 30% |
| 臺北市立大學 視覺藝術學系 | 術科考試之任一採計項目不得 0 分。 | 素描 50% 創意表現 50% |
| 國立屏東大學 視覺藝術學系美術組 | | 素描 60% 美術鑑賞 10% 彩繪技法 30% |

| 校系 | 特殊限制 | 採計百分比 |
|--------------------------------|--|--|
| 元智大學 資訊傳播學系 (數位媒體設計-美術組) | 術科考試之任一採計項目不得 0 分。 | 素描 50% 創意表現 50% |
| 國立臺灣藝術大學 美術學系 | 1. 術科考試之任一採計項目不得 0 分。 2. 術科未加權之成績不得低於 65 分。 | 素描 40% 創意表現 20% 美術鑑賞 20% 彩繪技法 20% |
| 國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 | 1. 術科考試之任一採計項目不得 0 分。 2. 術科未加權之成績不得低於 60 分。 | 素描 30% 彩繪技法 20% 水墨書畫 50% |
| 國立臺灣藝術大學 雕塑學系(男) | 1. 術科考試之任一採計項目不得 0 分。 2. 術科未加權之成績不得低於 60 分。 | 素描 50% 創意表現 30% 美術鑑賞 20% |
| 國立臺灣藝術大學 雕塑學系(女) | 1. 術科考試之任一採計項目不得 0 分。 2. 術科未加權之成績不得低於 60 分。 | 素描 50% 創意表現 30% 美術鑑賞 20% |
| 國立臺灣藝術大學 古蹟藝術修護學系 | 術科考試之任一採計項目不得 0 分。 | 素描 40% 彩繪技法 30% 水墨書畫 30% |
| 國立臺灣藝術大學 視覺傳達設計學系 | 術科考試之任一採計項目不得 0 分。 | 素描 30% 創意表現 40% 美術鑑賞 10% 彩繪技法 20% |
| 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系 | 術科考試之任一採計項目不得 0 分。 | 素描 50% 創意表現 50% |
| 國立臺南藝術大學 材質創作與設計系 | 術科考試之任一採計項目不得 0 分。 | 素描 40% 創意表現 30% 美術鑑賞 30% |
| 國立嘉義大學 視覺藝術學系 | 術科考試之任一採計項目不得 0 分。 | 素描 100% |